



KARTA OPISU PRZEDMIOTU - SYLABUS

Nazwa przedmiotu

Przedmiot obieralny F: Projektowanie oświetlenia w systemach CAD

Przedmiot

Kierunek studiów

Elektrotechnika

Studia w zakresie (specjalność)

Elektronika, pomiary i technika świetlna

Poziom studiów

pierwszego stopnia

Forma studiów

stacjonarne

Rok/semestr

4/7

Profil studiów

ogólnoakademicki

Język oferowanego przedmiotu

polski

Wymagalność

obieralny

Liczba godzin

Wykład

15

Laboratoria

0

Inne (np. online)

0

Ćwiczenia

0

Projekty/seminaria

30

Liczba punktów ECTS

4

Wykładowcy

Odpowiedzialny za przedmiot/wykładowca:

dr hab. inż. Krzysztof Wanadchowicz

email: Krzysztof.Wanadchowicz@put.poznan.pl

tel. 616652397

Wydział Automatyki, Robotyki i Elektrotechniki

ul. Piotrowo 3A 60-965 Poznań

Odpowiedzialny za przedmiot/wykładowca:

dr inż. Przemysław Skrzypczak

email: przemyslaw.s.skrzypczak@put.poznan.pl

tel. 696-402-028

Wydział Automatyki, Robotyki i Elektrotechniki

ul. Piotrowo 3A 60-965 Poznań

Wymagania wstępne

Student rozpoczynając ten przedmiot powinien posiadać podstawową wiedzę z zakresu techniki świetlnej w tym szczególnie z techniki oświetlania i podstaw projektowania oświetlenia. Umiejętność efektywnego samokształcenia w dziedzinie związanej z wybranym kierunkiem studiów.

Cel przedmiotu

Przekazanie studentom rozszerzonych informacji na temat wymagań normatywnych z zakresu projektowania oświetlenia wnętrz, oświetlenia terenów otwartych oraz oświetlenia drogowego. Wstęp do projektowania iluminacji budynków oraz tworzenia projektów wizualizacji rozkładów luminancji w strukturze 3D. Zaznajomienie studentów z praktycznymi aspektami projektowania oświetlenia wnętrz, oświetlenia drogowego, oświetlenia w sporcie oraz iluminacji budynków. Rozwijanie umiejętności



tworzenia wielokryterialnych koncepcji oświetleniowych i wyboru najbardziej optymalnego ze względu na przyjęte kryterium. Wykorzystanie programów CAD do wspomaganie pracy projektanta oświetlenia.

Przedmiotowe efekty uczenia się

Wiedza

1. Ma uporządkowaną i podbudowaną teoretycznie wiedzę w zakresie kluczowych zagadnień dotyczących wykorzystania aplikacji wspomagających projektowanie oświetlenia.
2. Zna i rozumie zasady projektowania oświetlenia, orientuje się w ich najnowszych trendach rozwojowych.

Umiejętności

1. Potrafi posłużyć się właściwie dobranymi narzędziami informatycznymi w celu wykonania projektu oświetlenia oraz symulacji pozwalającej uzyskać wizualizację rozkładu luminancji na powierzchni elewacji budynku.
2. Potrafi korzystać katalogów sprzętu oświetleniowego dostępnych w wersji drukowanej i elektronicznej, porównywać i oceniać parametry techniczne lamp i opraw oświetleniowych w celu ich zastosowania do wykonania projektu oświetlenia.

Kompetencje społeczne

1. Rozumie znaczenie wiedzy w rozwiązywaniu problemów technicznych. Ma świadomość intensywnego postępu technologicznego w technice świetlnej i związanej z tym konieczności systematycznego pogłębiania wiedzy oraz stosowania w projektowaniu nowoczesnych rozwiązań oświetleniowych.

Metody weryfikacji efektów uczenia się i kryteria oceny

Efekty uczenia się przedstawione wyżej weryfikowane są w następujący sposób:

Wiedza nabyta w ramach wykładu będzie weryfikowana przez kolokwium zaliczające realizowane na 7 wykładzie. Kolokwium składa się z 15-20 pytań (testowych i otwartych), różnie punktowanych. Próg zaliczenia: 51% punktów. Zagadnienia zaliczeniowe, na podstawie których opracowywane są pytania dostępne są na stronie internetowej Zakładu oraz na platformie eKursy.

Umiejętności nabyte w ramach zajęć projektowych weryfikowane są na podstawie wykonanego projektu oświetlenia oraz dyskusji dotyczącej uzyskanych wyników. Próg zaliczenia: pozytywna ocena z wykonanego projektu

Treści programowe

Wykład: Podstawowa wiedza z zakresu tworzenia obiektów budynków i wnętrz 3D. Pogłębiona wiedza z zakresu projektowania oświetlenia. Wymagania normatywne w oświetleniu wnętrz, oświetleniu drogowym i oświetleniu w sporcie. Wprowadzenie do iluminacji obiektów.

Projekt: Tworzenie podstawowych oraz skomplikowanych obiektów 3D, tworzenie wnętrz w 3D. Tworzenie wielokryterialnych projektów oświetlenia. Wykorzystanie programów CAD do projektowania oświetlenia i tworzenia dokumentacji projektowej. Tworzenie projektu oświetlenia. Dyskusja i analiza otrzymanych wyników.



Metody dydaktyczne

Wykład: prezentacja multimedialna (rysunki, zdjęcia, wykresy) uzupełniany przykładami podawanymi na tablicy.

Projekt: Praca z programami przeznaczonymi do projektowania oświetlenia. Wykorzystanie programów CAD i projektowanie w strukturze 3D.

Literatura

Podstawowa

1. Żagan W.: Podstawy technik świetlnej. Oficyna Wydawnicza Politechniki Warszawskiej, Warszawa 2005.
2. Pracki P.: Projektowanie oświetlenia wnętrz, Oficyna Wydawnicza Politechniki Warszawskiej, Warszawa 2011.
3. Bąk J.: Technika oświetlania : wybrane zagadnienia oświetlania wnętrz Stowarzyszenie Elektryków Polskich. Centralny Ośrodek Szkolenia i Wydawnictw, Wrszawa 2014.
4. Żagan W. Iluminacja obiektów. Oficyna Wydawnicza Politechniki Warszawskiej (2003).
5. Żagan W., Krupiński R.: Teoria i praktyka iluminacji obiektów. Oficyna Wydawnicza Politechniki Warszawskiej (2016).
6. Instrukcje dotyczące programów Relux, Dialux, Dialux Evo, SolidWorks, Auto CAD.

Uzupełniająca

1. Materiały dostępne na stronie internetowej :www.licht.de
2. Materiały dydaktyczne dostępne na stronie Zakładu oraz eKursy
3. Normy przedmiotowe.

Bilans nakładu pracy przeciętnego studenta

| | Godzin | ECTS |
|---|--------|------|
| Łączny nakład pracy | 92 | 4,0 |
| Zajęcia wymagające bezpośredniego kontaktu z nauczycielem | 52 | 2,0 |
| Praca własna studenta (studia literaturowe, przygotowanie do zajęć projektowych, przygotowanie projektów zaliczeniowych, przygotowanie do kolokwium) ¹ | 40 | 2,0 |

¹ niepotrzebne skreślić lub dopisać inne czynności